

Currículum profesional

Adrià Rodríguez de Alòs-Moner (Barcelona, 1987) Investigador social y vídeo-documentalista. Tengo especial experiencia en la conceptualización y desarrollo de archivos digitales como metodologías de investigación, así como en el uso de herramientas digitales para la gestión y difusión de la información.

Estudios

2015 – Master en Documental Creativo, Universidad Autónoma de Barcelona

2005 - 2011 Licenciado en Bellas Artes, Universidad de Barcelona

Otros estudios

Septiembre 2013 Curso *Noves realitats als països Mediterranis*, IEMed, Barcelona

Julio 2008 *The theory of International Politics*, Summer School Middlesex University, Londres

Becas y residencias

Febrero 2014 – Julio 2014 Beca Residencia de Investigación del Centro de Estudios del MNCARS, Madrid, con el Proyecto Kairós, como miembro de la Fundación de los Comunes

Enero 2008 – Julio 2008 Beca Erasmus en la Middlesex University, Londres

Experiencia en archivos y gestión de la información

2014 Desarrollo del archivo online de vídeos *The new Abduction of Europe*, como miembro de la Fundación de los Comunes, disponible en www.vimeo.com/abductionEU

2012 – 2015 Desarrollo del archivo online de vídeos *Project Kairós*, disponible en www.projectkairos.net

2010 Desarrollo del archivo online de vídeos *Prolegómenos de la Renta Básica*, en colaboración con la Universidad Nómada

2010 Desarrollo del archivo online de vídeos *Commoniversity*, como miembro de la Universidad Nómada y a petición del MNCARS

2010 Desarrollo del archivo online de vídeos *Para quienes disfrutamos trabajando*, como miembro de la Universidad Nómada y a petición del MNCARS

2007-2012 Auxiliar de documentación de los archivos del MACBA, la SMUC y el Museo de Zoología de Barcelona

Experiencia en vídeo y documentales

2015. Dirección y realización del documental “Kairós. La reinención de la democracia en el Mediterráneo”. Disponible en: www.vimeo.com/131081868 y actualmente parte del archivo HAMACA

Julio 2015. Dirección del videoclip “Sol” de Liftboi, de próxima aparición

Junio – Julio 2015. Postproducción de audio del proyecto webdoc “Parkcelona”, de próxima aparición 2014. Dirección y edición del documental “Nos quieren en soledad, nos tendrán en común. Patio Maravillas vs. Madrid Neoliberal. FIGHT!”. Disponible en: www.vimeo.com/105288760

2012 – 2013. Cámara y edición de vídeo en distintos proyectos desarrollados por Giny Comunicació 360º

2010 - 2014. Desarrollo de archivos de vídeo online antes mencionados: “*The new abduction of Europe*” “*Prolegómenos de la Renta Básica*”, “*Commoniversity*”, “*Para quienes disfrutamos trabajando*”.

Experiencia como investigador social

En desarrollo desde Septiembre 2012: *Proyecto Kairós. La reinención de la democracia en el Mediterráneo*. Vídeo-investigación sobre los movimientos sociales que están emergiendo en la región del Mediterráneo desde 2011 y sobre la cambiante situación política en esta región. La investigación se encuentra en fase de desarrollo y para llevarla a cabo se ha realizado trabajo de campo en distintos países: España, Italia, Grecia, Turquía, Túnez y Portugal. El archivo se puede consultar en www.projectkairos.net

Abril 2014 – Diciembre 2014. *Jóvenes, Internet y Política. El caso de las Organizaciones Políticas no Convencionales en el Estado Español*. En colaboración con IGOPnet. Investigación desarrollada junto a Nuria Alabao y en coordinación con un equipo de IGOPnet, cuyo objetivo es detallar cómo Internet y las TIC están transformando las formas de hacer política entre los jóvenes, en concreto en el caso de las OPNC (Organizaciones Políticas No Convencionales). Los resultados de la investigación podrán consultarse en breve en la siguiente publicación: Alabao, N., Rodríguez, A. (2014) “Jóvenes, Internet y Política. Las Organizaciones Políticas no Convencionales en el caso del Estado Español”. En AAVV (En prensa). *Jóvenes Internet y política*. Madrid: Centro Reina Sofía.

Septiembre 2013- Julio 2014. *Comunes urbanos en Barcelona*. Vídeo-investigación en la que he colaborado como parte del Observatorio Metropolitano de Barcelona y que consta de un archivo online con distintas experiencias relevantes de comunes urbanos en la ciudad de Barcelona. El archivo puede consultarse en: <http://bcncomuns.net/es/>

Noviembre 2012-2013. *Innovación y emprendeduría social en Rubí*. Investigación desarrollada junto a un equipo de la consultora Sócol, consistente en mapear las iniciativas tanto de innovación social como de emprendimiento social en la ciudad de Rubí.

Abril 2012 - Septiembre 2012. *La Reinención de la democracia en la sociedad-red*. Investigación llevada a cabo junto a un equipo del IN3 de la UOC (Internet Interdisciplinary Institute) que estudia las transformaciones introducidas por el 15m en las formas de hacer política. El proceso se desarrolló a través de distintos *focus groups*. El resultado puede consultarse en: VVAA. (2013) “La Reinención de la democracia en la sociedad-red. Neutralidad de la Red, ética hacker, cultura digital, crisis institucional y

nueva institucionalidad”. Working paper. Barcelona: IN3 de la Universitat Oberta de Catalunya . Disponible en: <http://journals.uoc.edu/index.php/in3-working-paperseries/article/view/1774>

Conferencias, debates, presentaciones y talleres impartidos
1 de diciembre de 2015. Clase magistral *Social media and revolutions*, United States International University, Barcelona

4 de Junio de 2015. Presentación y proyección del documental *Kairós. La reinención de la democracia en el Mediterráneo*, MUSAC, León.

15-18 de Abril de 2015. Participación en los talleres del 17º festival Zemos 98. *Caring for the city: reclaiming the commons*. Sevilla.

13 de Noviembre de 2014. Conferencia *Educación artística, creatividad y formas de trabajo contemporáneas* en el marco del seminario *Pedagogías de fricción*. Fundació Joan Miró, Barcelona

27 de Septiembre de 2014. Presentación *What does technopolitics means?* Junto a Raul Sánchez Cedillo en el marco de la conferencia internacional *The Art of Being Many*, Hamburg

11 de Junio de 2014. Debate *Kairós. Reinventando la democracia en el Mediterráneo* junto a Lilia Weslaty en el marco del seminario *La imaginación política*, organizado por el Observatorio Metropolitano de Madrid. MNCARS, Madrid.

31 de Enero de 2014. Conferencia *Globalrevolution / Networked Movements / Technopolitics*, como miembro de la Fundación de los Comunes en la conferencia *Make it real! Erneuert Netzaktivismus unsere Demokratie?* Rosaluxemburg foundation, Berlin

12 de Noviembre de 2013. Presentación y debate entorno al proyecto Kairós en el marco del seminario *#Media-Art-Terrae. Geopolítica i creativitat a la Mediterrània*, SiteSize, Barcelona.

5 de Julio 2013. Conferencia *La reinención de la democracia en el Mediterráneo* en el encuentro *15mP2P. Encuentro transdisciplinar del 15m*. IN3 (Internet Interdisciplinary Institute) UOC, Barcelona.

6 de Diciembre de 2012. Conferencia *New movements in the post-MayDay era*, junto a Tomás Herreros, en el marco del Congreso internacional *To have the courage of uncertainty. Cultures of Precarity* Universidad de Nanterre, París.

15 de Octubre de 2012. Debate *Il 15m. La Spagna insorge contro l'austerità*, Infoaut, Bolonia.

14 de Julio de 2011. Conferencia *Collective production of knowledge and social movements*, en el marco de la conferencia *Collective Change? Commons, networks, exchange*, Photoireland Festival, Dublín.

22 de Febrero de 2011. Conferencia *Precariedad y sindicalismo social*, en el marco del debate *Unions. La construcció d'espais comuns* organizado por la AAVC (Associació d'Artistes Visuals de Catalunya), Centre de la Imatge Palau de la Virreina.

25 de Octubre de 2010. Conferencia *De Miguel Ángel a la Universidad Global*, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona.

2010. Taller *Terrassa tropical. Una escola tropical [In]formats: Estratègic d'autoformació i contrainformació*, Sala Moncunill, Terrassa, como miembro de la Asociación EXIT.

Publicaciones

Alabao, N., Rodríguez, A. (2014) “Jóvenes, Internet y Política. Las Organizaciones Políticas no Convencionales en el caso del Estado Español”. En AAVV (En prensa). *Jóvenes Internet y política*. Madrid: Centro Reina Sofía.

Rodríguez, A. (2013) “Kairós. La reinención de la democracia en el Mediterráneo”, en VVAA. (2013) *15MP2P. Una mirada transdisciplinar sobre el 15m*. UOC: Barcelona. Disponible en: <http://tecnopolitica.net/libro15mp2p>

VVAA. (2013) “La Reinención de la democracia en la sociedad-red. Neutralidad de la Red, ética hacker, cultura digital, crisis institucional y nueva institucionalidad”. Working paper. Barcelona: Internet Interdisciplinary Institute de la Universitat Oberta de Catalunya . Disponible en: <http://journals.uoc.edu/index.php/in3-working-paper-series/article/view/1774>

Rodríguez, A. (2012) “Viragem pedagógica, capitalismo cognitivo, nova institucionalidade”, en *Imprópria*. 1r semestre 2012. Vol.1 p.39-42

Herreros, T., Rodríguez, A. (2012) “Revolução 2.0: Direitos emergentes e reinvenção de democracia”. En Cocco, G. Ed (2012). *Revolução 2.0: Da crise do capitalismo global à constituição do comum*. Rio do Janeiro: Garamond

Programario y aplicaciones

Edición y postproducción de vídeo: Premiere, After Effects, Final Cut

Edición y postproducción de imagen y texto: InDesign, Illustrator, Photoshop, Gimp

Edición y postproducción de sonido: Nuendo, Cubase, Audiomwave

Herramientas online de comunicación y publicación: Twitter, TweetDeck, Facebook, Instagram, Vimeo, YouTube, Wordpress, Blogspot.

Idiomas

Castellano – Nativo

Catalán – Nativo

Inglés – Alto hablado y escrito

Italiano – Alto hablado y medio escrito

Francés – Medio hablado y básico escrito